



Tascam M3500

### Console

Tascam M3500 40/80 tranches inline  
8 bus, 6 auxiliaires, 4 retours d'effet  
Equalisation : 4 bandes dont 2 semi paramétriques.

### Monitoring

1 paire NS10 Yamaha  
1 paire Mackie HR824  
1 ampli InterM R150  
Casques sony ATHM-30, AKG 240, ATH-M50  
2 Ecrans vidéos 27 pouces dans régie et/ou cabine

### Périphériques

1 TLAudio Stéréo Valves Classics  
1 TLAudio Dual Valves Mic Pre-Amp/DI  
1 TLAudio C1(Black edition -1995)  
2 preamp Aphex 2 canaux 107  
2 Compresseurs Triple-C TC-Electronic  
1 Compresseur Yamaha GC2020  
2 Gates LA Audio  
2 Multieffets TC-Electronic M-one stéréo  
1 Multieffets Rocktron Intelliflex  
1 Multieffets Boss SE70  
1 Finalizer TC-Electronic



### Direct to disk

1 x Motu 24 io : 24 entrées/24 sorties  
3 x Motu MK 2408 : 3x8 entrées/3x8 sorties  
1 x Akai DR 16 16 entrées/16 sorties  
1 x Akai DR 8 8 entrées/8 sorties

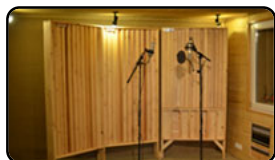
### Parc micros



1 Rode K2  
1 AudioTechnica 4050  
2 Rode NT1  
1 Audix D6  
3 Audio Technica 4041  
10 Shure SM57  
2 Shure SM58

### Le traitement acoustique

La régie est de type "Live and Dead End"



Cabine prise de son est équipé de 4 panneaux amovibles Schroeder Quadratic Residue Diffuser (SQRD):

SQRD N17 Scatter-811Hz Diffuse-1623Hz HF-cutoff 6880Hz  
SQRD N7 Scatter-491Hz Diffuse-983Hz HF-cutoff 6880Hz  
SQRD N11 Scatter-705Hz Diffuse-1410Hz HF-cutoff 6880Hz



Room

### préamplis - amplis



1 préampli JMP1 Marshall  
1 préampli Mesa-Boogie Triaxis  
1 préampli Mesa-Boogie Triple Rectifier Recoding  
1 préampli ENGL 530

1 Tête ENGL PowerBall  
1 Tête Marshall DSL JCM900  
1 Tête Diezel D-Moll Amp  
1 ampli Mesa-Boogie Fifty-Fifty

### Cabinets



1 4x12 Marshall 1960A Lead  
1 4x12 Mesa-Boogie en V30  
1 4x12 Orange ppC412 en V30

### Instruments

1 Clavier maître Akai MPK49  
1 Guitare Fender Stratocaster US  
1 Guitare Peavey WolfGang  
1 Guitare Shecter Diamond Baryton  
1 Guitare ESP custom Shop  
1 Guitare électro- acoustique Taylor 314  
1 Guitare Basse Shack



### Système de diffusion

console 8 voies yamaha XRD 680S (2x250W)  
retours Yorkville YS112  
Enceintes yorkville  
Console 12 voies  
Direct to Disk Roland VS1680  
Système de diffusion 5.1 Focal/Sib

### Pédales d'effet

1 Boss CS3 Compresseur  
1 Boss DS3 Delay  
1 Boss OD1 Overdrive  
1 Pédale : Cooltron « Over the top Boost »  
1 Ibanez TS9

### Photo / Vidéo

1 Nikon D7000  
1 Sigma 30mm / 1.4  
1 Nikkor 50mm / 1.8  
1 Nikkor 18-200 / 3.5-5.6



### Divers

1 DAT Sony  
1 PC : édition sous Cubase / Protools via ADAT  
1 Tension Watch by Tama (Drum)  
1 synchro Midi MOTU